

GIOACHINO ROSSINI

# MESSE SOLENNELLE

**29. Juni 2025, 17 Uhr**

**Dreikönigskirche, Sachsenhäuser Ufer,  
Frankfurt am Main**

**Hanna Kim Koo (Sopran)**

**Karolina Gumos (Alt)**

**Michael Porter (Tenor)**

**Thomas Faulkner (Bass)**

**International Choir Frankfurt**

**Leitung: Rhodri Britton**

**Vorverkauf: <https://eveeno.com/icf-rossini-messe>**



**Eintritt 25 Euro / ermäßigt 15 Euro**

**(Schüler:innen / Studierende)**

**Einlass und Abendkasse: ab 16.15 Uhr**

**international choir**

FRANKFURT



Gioachino Rossinis sogenannte Petite Messe solennelle, sein bedeutendstes geistliches Werk, ist ein Fest der Stimmen und italienischer Leidenschaft. Sie wird in der Originalfassung von 1863 mit Klavier und Harmonium aufgeführt.

Das mehrfach ausgezeichnete Ausnahmetalent **Hanna Kim Koo** (Sopran) absolvierte 2024 ihr Konzertexamen in Mainz und sang u. a. Beethoven, Mahler und Mozart.

Die international renommierte Mezzosopranistin **Karolina Gumos** ist Kammersängerin und Solistin an der Komischen Oper Berlin. Neben Opern-Gastspielen in aller Welt tritt sie auch als Konzertsängerin mit bedeutenden Orchestern auf.

**Michael Porter** (Tenor) und **Thomas Faulkner** (Bass) kennen Musikfreunde als geschätzte Mitglieder der Oper Frankfurt, wo man die beiden oft zusammen auf der Bühne erleben kann. Gastspiele führten Michael Porter z. B. zu den Salzburger Festspielen, an die Semperoper Dresden und an die Staatsoper Berlin. Thomas Faulkner sang u.a. an der Opéra national de Paris und am Royal Opera House Covent Garden.

Der **International Choir Frankfurt e.V.** präsentiert seit über 40 Jahren ein vielfältiges Repertoire von klassischer und geistlicher Musik aus aller Welt . Er lädt regelmäßig zu großen Konzerten in Frankfurt und Umgebung ein. Wer Freude an anspruchsvoller Chormusik hat und Teil einer internationalen Gemeinschaft werden möchte, ist beim ICF herzlich willkommen.

**Rhodri Britton** studierte und lehrte an der Royal Academy of Music in London. Nach einer internationalen Gesangskarriere als Bass-Bariton arbeitet er nun als Dirigent und Hochschuldozent. Über die Opernhäuser Luzern, Mainz und Dortmund führte ihn sein Weg auch nach Frankfurt, wo er als Pianist und Arrangeur eng mit Michael Quast an der Volksbühne zusammenarbeitet.